الموسم الدراسي: 2015 - 2016

مدة الانجاز: ساعتان

المستوى : الأولى ثانوي إعدادي

## فرض رقم2 في مادة اللغة العربية



| (سم الكامل: النقطة : 20 |  | النقطة: 20 |  |  |  | الاسم |
|-------------------------|--|------------|--|--|--|-------|
|-------------------------|--|------------|--|--|--|-------|

إن أعمال العنف التي انتشرت في شتى مناطق العالم تنطوي في عمقها على نوازع أنانية، وحالات التعصب و الانغلاق و دوافع الهيمنة التي تفسد مناخ التعايش و التساكن بين قوى اجتماعية مختلفة، و مصالح اقتصادية متناقضة، فيحرص الطرف الذي يمتلك النفوذ إلى إلغاء الآخر عن طريق تدميره أو إقصائه، ما يولد ردود أفعال تتخذ أشكالا أكثر عنفا، و تؤدى إلى نتائج مأساوية.

و أمام تفاقم حالات التعصب و التطرف، فقد أصبح شعار التسامح يطرح في إطار العمل على إطفاء البؤر المشتعلة هنا و هناك و إزالة بذور الأحقاد التي تخلف الكثير من الضحاياو الدمار، ما يدعو <u>لتلافي</u> كل ذلك عن طريق مد جسور التواصل و إيجاد سبل التفاهم و التحاور باعتبارها بدائل لأعمال العنف، على أساس اعتراف كل طرف بوجود الأطراف الأخرى، و ضمان حق الاختلاف و حق التعبير.

و حتى لا يبقى التسامح مجرد شعار، فإنترسيخه في الحياة اليومية لعموم الناس يقتضي تضافرجهود كل الأفراد والمؤسسات من آباء و مربين، و إعلام، و هيئات المجتمع المدني... كي <u>تضطلع</u> بتهذيب السلوك على احترم الغير، وحسن الانصات للآراء المخالفة، و السعي للتفاهم، و اعتماد الحوار، و نبذ الأنانية و جميع أشكال التشدد و الإقصاء.

عبد القادر العلمي- في الثقافة السياسية الجديدة - منشورات الزمن - ع 2005 ص 47-99 بتصرف

|           | 44 |        |           | _   |
|-----------|----|--------|-----------|-----|
| / *.O1    |    | I A II | مكون      | ٠.١ |
| 1 / 125 1 | 96 | 1 100  | / 1 0 3 4 |     |
| 100       |    | ,      |           |     |

|                | بب:          | علامة في المكان المناه | 1- حدد مجال النص بوضع   |
|----------------|--------------|------------------------|---|
| الوطني         |              | الانساني               | الاقتصادي   |
|                |              | ادف الكلمتي <u>ن:</u>  | 2- ابحث في النص عن مر   |
|                |              | تجنب                   | تعاظم:  |
|                | العنف ≠      |                        | 3- <b>ما ضد</b> :الأنانية لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
|                |              |                        | 4- اقترح عنوانا للنص:   |
|                |              |                        | <ul><li>5- صغ فكرة عامة للنص:</li></ul>                         |
|                |              | في عالمنا المعاصر ؟    | 6- ما هي وظائف التسامح  |
|                |              | أ إيجابية و أخرى سلبية | 7- استخرج من النص قيما  |
| الوسط المدرسي: | التسامح داخل | الطرق العملية لترسيخ   | <u>8- اقترح بعض الوسائل و</u>                                   |
|                |              |                        |   |

## مكون الدرس اللغوى: (6ن)

- 1- اشكل ما تحته سطر في النص:
- 2- استخرج من النص ما تملأ به الجداول:

| معناها | حروف الزيادة | المزيد | وزنه | الفعل المجرد |
|--------|--------------|--------|------|--------------|
|        |              |        |      |              |
|        |              |        |      |              |
|        |              |        |      |              |

| نوعه           | معدل                                    | الفعل ال                     | عه         | نو          | الفعل الصحيح          |                |
|----------------|---|------------------------------|------------|-------------|-----------------------|----------------|
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
| حالة بنائه     | مبني                                    | الاسم ال                     | الإعراب    | محله من     | الاسم المعرب          |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              | 1. 1:      |             | أداة النصب            | 1              |
| الامة نصبه     | -                                       | ع منصوب                      | فعل مضار   |             | اداه النصب            |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            | fr          |                       |                |
|                |   |                              |            |             | فعل "انطوى" في المض   | 3- اسند ال     |
| التغيير الحاصل | الأمر                                   | سارع                         | المض       | الضمير      | الفعل انطوى واو       |                |
|                |   |                              |            | الجماعة     | انطوی واو             |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            | <u>(6ث)</u> | ون التعبير و الانشاء: | ااا. <u>مک</u> |
|                |   |                              |            |             | عيسي الناعوري:        | قال الشاعر     |
|                | المشدق                                  | في المغرب و                  | المالمالية | أخافا       | ي حيدي – حرري.        | J 0-           |
|                |   | تي اسعرب و<br>لا تجد قلبي به |            |             |                       |                |
|                |   | ، حب حبي به<br>معا لنعيش إذ  |            | **          |                       |                |
|                | _                                       | ء<br>عا أحباء و أع           | _          |             |                       |                |
|                | •                                       | <b>J</b> .                   |            |             | وسع المقطع الشعري م   | ⊸ فسر و        |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                | *************************************** | ••••••                       | •••••      | ••••••      |                       | ••••••         |
| <br>           |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |
|                |   |                              |            |             |                       |                |